

Абдуллин-учитель искренне болел за состояние уроков музыки в школах. Главной его идеей было максимально усилить хоровой компонент в процессе прикосновения учеников к музыке. Тысячи музыкантов и меломанов сегодня благодарят профессора Абдуллина за его усилия по развитию музыкального образования в наших школах и обязательно продолжат начатое им дело.

**Велихов Евгений Павлович,**  
*академик РАН,*  
*Почётный Секретарь Общественной Палаты РФ,*  
*Почётный Президент НИЦ «Курчатовский институт»*

\* \* \*

С уникальным педагогом, музыкантом, учёным и очень светлым человеком Эдуардом Борисовичем Абдулиным я знаком многие годы, со времени моего сотрудничества и дружбы с Дмитрием Борисовичем Кабалевским. Тогда только начинался путь восхождения Эдуарда Борисовича, формировались его самостоятельные научно-педагогические взгляды. С тех пор он прошёл огромный путь, стал крупнейшим методологом музыкального образования, создателем научной школы, руководителем кафедры, воспитавшей поколения педагогов-музыкантов. Это всегда неравнодушный – взволнованной души – человек, всегда обращённый к поиску и утверждению значения музыки в жизни людей.

Сравнительно не так давно Эдуард Борисович был у меня в кабинете, мы говорили о состоянии современной культуры, о современных задачах художественной педагогики – вместе мечтали и строили новые планы сотрудничества. Он рассказывал о радостях и трудностях в жизни своей кафедры, подарил мне свою новую книгу. Всем нам теперь будет не хватать мудрости и созидательной деятельности Эдуарда Борисовича.

Сегодня всем нам очень горько. Но Эдуард Борисович успел сделать очень много, и его труды, ученики, идеи и осуществлённые дела будут жить дальше, служить опорой новым поколениям педагогов музыки.

**Неменский Борис Михайлович,**  
*Народный художник России, академик Российской академии*  
*образования и Российской академии художеств, профессор*