

В течение не одного десятка лет в профессиональной музыкально-педагогической среде имя Эдуарда Абдуллина упоминалось в контексте создания, разработки и практической апробации Программы преподавания музыки в общеобразовательной школе. Став аспирантом Д. Б. Кабалевского, защитив под его руководством кандидатскую диссертацию и начав работу над докторской, Эдуард Борисович неизбежно оказался вовлечён в эксперимент, а затем и внедрение принципов и методов преподавания музыки в общеобразовательной школе, разработанных выдающимся композитором. Вместе с Дмитрием Борисовичем он пришёл в школу № 209, параллельно с ним на протяжении семи лет вёл уроки музыки, принимал активное участие в работе курсов по подготовке учителей и в подготовке и проведении цикла телевизионных передач под названием «Учителю – урок музыки». Когда Д. Б. Кабалевский создал журнал «Музыка в школе» и стал его главным редактором, Эдуард Борисович начал работать в редколлегии журнала в качестве заместителя главного редактора. Параллельно с преподаванием в МПГУ Э. Б. Абдуллин занимал должность заведующего лабораторией музыкального обучения НИИ школ Министерства просвещения РСФСР.

Уход из жизни Д. Б. Кабалевского, распад Советского Союза повлекли за собой ликвидацию основанной им советской секции ИСМЕ и членства нашей страны в этой международной организации. Э. Б. Абдуллина удалось это членство восстановить, создать на базе Московского педагогического университета кафедру ЮНЕСКО, а в 2004 году создать и возглавить Российскую секцию ИСМЕ. Бесспорно, примечательным событием стала инициатива Эдуарда Борисовича по организации Международного конкурса «Учитель музыки XXI века» имени Д. Б. Кабалевского.

С некоего момента в отношениях Д. Б. Кабалевского и Э. Б. Абдуллина начали возникать довольно значительные профессиональные противоречия. Далеко не всегда и не во всём их педагогические взгляды и позиции совпадали. Однако смею утверждать, что в своей деятельности Эдуард Борисович постоянно находился в фарватере основополагающих идей Д. Б. Кабалевского, помнил о своём учителе и до конца своей жизни сохранил уважение к его памяти. Давайте же и мы все сохраним добрую память об Эдуарде Борисовиче Абдуллине.

*Кабалевская Мария Дмитриевна,
главный редактор журнала «Учитель музыки»,
Президент некоммерческого Фонда Д. Б. Кабалевского
по содействию развития общего и профессионального музыкального
образования, музыкальной культуры, искусства и исполнительства*