

* * *

Дорогой Эдуард Борисович!
Почти 40 лет Вы были рядом!
Спасибо, что Вы были в моей жизни!
Спасибо за всё: за свет души, мудрость, профессионализм!
«Как трудно подобрать слова... и благодарность вслед измерить...»

***Барышева Тамара Александровна,**
профессор кафедры педагогики начального образования
и художественного развития ребёнка Института детства
Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург),
заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения
Международного Вагнеровского Союза
(«Deutsche Richard Wagner Gesellschaft Bayreuth»),
доктор психологических наук, профессор*

Tribute to Dr. Eduard Borisovich Abdullin

Suffering the deep loss of our dear friend and colleague, our grief is cradled by the inspiration of an exceptional life calling us to carry the torch forward. Dr. Eduard Borisovich Abdullin was a gentle giant in the international world of music education. The tenderness of his heart throbbed with a deep love for the children and youth of Russia. Combining a roaring passion for music and life itself, this brave soul arose as a giant advancing music education across the vast landscape of Russia and through the extensive reaches of the Sakha Republic (Yakutia). Eduard worked tirelessly in the conviction that music is for all, and devoted his life to the quest of bringing the highest quality music education to every child. We observed how he understood the value of connecting with colleagues across the world through attending and hosting international conferences. We saw him supporting the professional development of Russian music educators through establishing professional association activities that included publications. My love for Yakutian traditional music was born in Kuala Lumpur at the 2006 ISME World Conference performance by exceptional musicians who had followed in Eduard's footsteps.

Eduard founded the 2014 International Festival Music Teacher of the 21st Century at which I had the honor of speaking in my role as President of ISME. Together, we laid a wreath on Kabalevsky's grave to commemorate the 110th anniversary. I always remember the warmth of Eduard greeting me at the airport. A more gracious host you could not find. He and his music colleagues showed me exceptionally generous hospitality throughout my time in Moscow, including his kindness of returning me back to the airport for departure.

The following year, I had the honor of again working with Eduard, this time in Yakutsk, us both presenting at an international music conference. On the night of arrival, I enjoyed one of the most memorable evenings of my life, sharing a delicious birthday dinner with Eduard and his friends, abounding in warmth of spirit and spontaneous singing of Russian melodies that I still remember. I was fortunate to work with teachers in the Music for All program that was inspired by Eduard's vision of bringing quality music education to every child across Yakutia, and founded by the 1st President of the Sakha Republic (Yakutia), Mikhail Nikolayev. I watched Eduard tenderly holding the hand of a child who had been brought from one of the poorest regions of Yakutia to learn music in the summer program at which he was teaching. As I heard the exquisite sounds of children's performances at the concert of traditional Yakutian music, I knew that Eduard was inspiring education of the finest quality, one in which joy radiates from the children's souls. I value that Eduard remained kindly in communication with me over the years, through to my visit again in 2019, and since then. Eduard always held the manners and kindness of a true gentleman. My life will be forever richer for knowing Eduard. He has impacted children, young students and music education colleagues across Russia and the globe. I will hold my precious memories of working with Eduard in my heart forever.

*by Dr. Sheila C. Woodward,
Previous President, International Society for Music Education (ISME),
Executive Vice President, International Music Council
Editorial Board Member, Bulletin "Музыкальное искусство
и образование / Musical Art and Education"*

Дань доктору Эдуарду Борисовичу Абдуллину

Глубоко переживая потерю нашего дорогого друга и коллеги, мы в скорби чувствуем и вдохновение от исключительной жизни Эдуарда, призывающего нас нести факел его служения вперёд. Доктор Эдуард Борисович Абдуллин был «нежным гигантом» в международном мире музыкального образования. Нежность его сердца пульсировала глубокой любовью к детям и молодёжи России. Сочетая в себе мощную страсть к музыке и энергию самой жизни, его сильная душа продвигала идеи общего музыкального образования через обширный культурный ландшафт России и через огромные территории Сибири и Республики Саха (Якутия). Он работал не покладая рук в убеждении, что Музыка – для всех, и посвятил свою жизнь организации доступности высококачественного музыкального образования для каждого ребёнка.

На всех международных конференциях можно было заметить, как высоко ценил Эдуард Абдуллин общение с коллегами по всему миру. Мы видели, как он способствовал профессиональному развитию российских педагогов-музыкантов посредством создания профессиональных ассоциаций и журнала «Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education». Яр-

ким событием моей жизни стало выступление на Всемирной конференции ISME 2006 года в Куала-Лумпуре исключительных музыкантов-педагогов, которые пошли по стопам Эдуарда. В то время родилась моя многолетняя любовь к якутской традиционной музыке и культуре.

По инициативе Эдуарда был основан Международный фестиваль «Учитель музыки XXI века». На одном из них в 2014 году я имела честь выступать в качестве Президента ISME. Вместе мы возложили венок на могилу Кабалева в ознаменование 110-летия Дмитрия Борисовича.

Я навсегда запомнила тепло души Эдуарда. Более гостеприимного человека трудно найти. Он и его коллеги музыканты оказали мне исключительно щедрый и внимательный приём на протяжении всего моего пребывания в Москве. В следующем году мне выпала честь снова работать с Эдуардом в России, на этот раз в Якутске, где мы оба выступали на Международной музыкальной конференции. По прибытии в Якутию я наслаждалась одним из самых запоминающихся вечеров в моей жизни, наполненным теплом и импровизированным пением русских мелодий, которые я до сих пор помню, разделив на этом вечере с Эдуардом и его друзьями обед в честь его дня рождения. Мне повезло работать с учителями музыки в программе «Музыка для всех», инициированной 1-м президентом Республики Саха (Якутия) Михаилом Николаевым, которая была вдохновлена идеями Эдуарда по обеспечению качественного музыкального образования для каждого ребёнка в Якутии. Я наблюдала, как Эдуард бережно держал за руку ребёнка, которого привезли из одного из самых отдалённых и бедных районов Якутии для обучения музыке в летней программе, на которой он преподавал. Когда я услышала изысканные звуки традиционной якутской музыки на концерте детских спектаклей, я поняла, что Эдуард вдохновляет на создание образования высочайшего качества, в котором радость исходит от душ детей. Я ценю, что он любезно поддерживал связь со мной на протяжении многих лет.

Эдуард всегда придерживался как в поведении, так и великодушном обращении принципов настоящего джентльмена. Моя жизнь стала ярче от знакомства с ним. Он оказал сильнейшее влияние на жизнь школьников, молодых студентов и коллег по музыкальному образованию по всей России и по всему миру. Я сохраню в моём сердце драгоценные воспоминания о работе с Эдуардом навсегда.

доктор Шила С. Вудворд,
*экс-президент Международного общества по музыкальному образованию (ISME), Исполнительный вице-президент
Международного музыкального совета, член редсовета журнала
«Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education»*