

Существуют люди, имя которых отождествляется с определённым делом, явлением, с определённой областью знаний. Таких – немного, среди тысяч и миллионов других, но именно они движут жизнь, они её создают, на них держится, как говорится, земля. Не для себя они это делают, конечно, – для других.

Имя Эдуарда Борисовича Абдуллина и дело музыкального воспитания – понятия-синонимы. Конечно, о нём и о том, что он создал в этой в области у себя на родине, много написано и будет ещё немало, по справедливости, написано. Я хотел выделить его вклад в развитие музыкального воспитания вне границ России, где его забота была не меньше. Эдуард Борисович поступал сообразно духу искусства, которое проповедовал в качестве неповторимого по своим возможностям средства возвышения, одухотворения, обожествления человека. Это – музыка, с её гармонической, то есть объединяющей сутью, которую Эдуард Борисович не только постиг в профессиональном смысле, будучи тонким дирижёром хора, но и которую любил. Любить своё дело и вещать из любви – этот девиз был принципом его жизни, хотя, может быть, и не осозанным им самим, не декларированным, но который составлял суть его натуры. Именно так поступал Эдуард Борисович, призывая всех нас встречаться, объединяться, дружить, сотрудничать, вместе искать и творить новое, не имея значения на каком меридиане живём.

«Давай перейдём на „ты“, сколько можно?» – говорил он. И улыбался. Кто не помнит его располагающей, красивой улыбки? Эдуард Борисович постоянно старался сохранить Россию как своеобразный центр в деле музыкального воспитания, учитывая её неповторимый мировой опыт, одновременно обогащая его вкладом других стран. Когда говорил «мы», он всегда имел ввиду всех нас, которые делали и делаем общее дело – его друзей и коллег из Молдовы, Украины, Казахстана, Латвии, Литвы, Эстонии, Грузии, Армении, Болгарии, Германии... Список можно продолжить. Такое может творить только настоящий Учитель, ибо первая миссия учителя, как и музыки – объединять: ради дружбы, ради красоты, ради любви, ради создания гармонии в этой жизни и на этой прекрасной земле, которую подарил человеку, вместе с музыкой, Бог.

Светлая тебе память, дорогой Друг и Учитель.

Иоан Гажим,

*профессор кафедры искусства и художественного воспитания
Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо,
г. Бельцы, Республика Молдова,
доктор педагогических наук, профессор*