

* * *

Учитель музыки с большой буквы! Масштабно и неординарно мыслящий человек! Именно таким останется в моей памяти Эдуард Борисович Абдуллин – разносторонне одарённый учёный, наделённый особым даром предвидения развития педагогики музыкального образования в России.

Эдуард Борисович всегда утверждал: подлинное музыкальное искусство, его процветание в обществе невозможно без успешного общего образования подрастающего поколения, без воспитания любителей народной, классической и современной музыки. И учитель музыки играет здесь ключевую роль. Пафос исследований Эдуарда Борисовича направлен на формирование методологической культуры педагога-музыканта. Ему удалось доказать, что становление профессионально ориентированной (а не какой-то «всеобщей») методологической культуры специалиста – дело интересное, необходимое и реальное. Методологическая культура педагога-музыканта – это проявление способности мыслить, самостоятельно сравнивать, сопоставлять различные точки зрения, выявлять собственную позицию, научно обосновывать и профессионально отстаивать её. Уверен, что научная школа, основанная Эдуардом Борисовичем, его идеи и педагогическое наследие послужат совершенствованию подготовки будущих музыкантов-педагогов, способных формировать средствами высокого музыкального искусства духовный мир подрастающих поколений.

*Соколов Александр Сергеевич,
профессор, и. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
доктор искусствоведения,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации*