

David Forrest on Eduard Abdullin

It is my great honour to write this statement remembering Professor Eduard Abdullin. I first met Eduard in 1994 at the celebrations in Moscow to commemorate the 90th anniversary of the birth of Dmitri Borisovich Kabalevsky. My doctoral research was on Kabalevsky's music for children. It was my first visit to Moscow, and thanks to the generosity of the composer's daughter Mariya Kabalevskaya, I had the memorable experience and honour of accessing Kabalevsky's study which contained his books and music, in addition to various items of memorabilia

Eduard provided me with his first-hand insights into the application and reality of Kabalevsky's work in music and education, including his invaluable output for children. It remains a lasting memory to have been able to meet with Eduard at the Moscow Pedagogical State University on my subsequent visits. He was most generous in introducing me to his family and I was most appreciative of his gracious hospitality.

Over the years I had the opportunity to meet Eduard in several countries at the conferences of the International Society for Music Education. He was a loyal supporter of this organisation and regularly brought a delegation of colleagues and students to each international conference. His work with the Russian Society for Music Education provided a formal link with ISME and he saw the value of such an organisation to support and advocate for music and education at all levels of study – from the youngest children, through schools and university to life-long learning, and through performing and music appreciation.

His commitment, research and work in music education will remain his legacy and memorial. I am most honoured to have been invited to offer this small tribute.

Dr David Forrest,

*Professor of Music Education RMIT University, Melbourne, Australia,
Editorial Board Member, Bulletin "Музыкальное искусство
и образование / Musical Art and Education"*

Дэвид Форрест – Эдуарду Абдуллину

Для меня большая честь написать эти строки памяти профессора Эдуарда Абдуллина.

Впервые я встретил Эдуарда в 1994 году в Москве на торжествах, посвящённых 90-летию со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского. Моя докторская работа (PhD) была посвящена музыке Кабалевского для детей. Это был мой первый визит в Москву. Благодаря великодушию дочери композитора Марии Кабалевской, я имел честь получить доступ к кабинету Кабалевского, к его музыке, книгам, к различным памятным предметам, а благодаря Эдуарду пришло понимание реальной практики воплощения идей

Д. Б. Кабалевского в области музыкального образования, его бесценного вклада в приобщение к музыке детей.

У меня остались неизгладимые впечатления о встречах с Эдуардом в Московском государственном педагогическом университете и во время моих последующих визитов. Он был столь щедр в неформальном общении, что представил меня своей семье, и я был очень признателен за его любезное гостеприимство.

На протяжении многих лет у меня была возможность встречаться с Эдуардом на конференциях Международного общества по музыкальному образованию (ISME) в нескольких странах. Он был приверженцем ценностей этой организации и регулярно привозил делегации коллег и студентов на каждую международную конференцию. Его работа по развитию Российского общества музыкального образования (РОСИСМЕ) обеспечила официальные контакты с ISME, и он видел ценность этой организации для поддержки и пропаганды музыкального образования на всех уровнях – от музыкального воспитания самых маленьких детей до непрерывного обучения как исполнению музыки, так и её пониманию в школах, университетах, на протяжении всей жизни.

Приверженность работы и исследований Эдуарда области музыкального образования останется его наследием и памятью о нём. Для меня большая честь воздать должное и произнести это небольшое приношение.

*Доктор Дэвид Форрест,
профессор музыкального образования,
Университет RMIT, Мельбурн, Австралия,
член редсовета журнала «Музыкальное искусство
и образование / Musical Art and Education»*