



*Уважаемые коллеги, дорогие друзья!*

8 июня 2020 года ушёл из жизни Эдуард Борисович Абдуллин – доктор педагогических наук, профессор, председатель Редакционного совета журнала «Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education».

В российском и международном сообществе музыкантов-педагогов Эдуард Борисович известен как неутомимый борец за совершенствование системы музыкального и музыкально-педагогического образования, за приобщение подрастающих поколений к высоким духовным ценностям, которые дарует Музыка и Музицирование. Он – инициатор создания и бессменный руководитель кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования Московского педагогического государственного университета (МПГУ), Лауреат премии Правительства РФ в области образования, академик-секретарь Отделения педагогики и психологии музыкального образования Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), председатель Комиссии по взаимодействию науки, искусства и художественного образования Российской ассоциации содействия науки (РАСН), председатель диссертационного совета по защите докторских диссертаций по специальностям: 13.00.02 и 13.00.08, председатель научно-методической комиссии, осуществляющей разработку концептуальных основ реформирования системы общего образования в Республике Саха (Якутия) в контексте проекта «Музыка для всех», член Союза композиторов РФ, действительный член Нью-Йоркской академии наук, член редколлегии ряда научных отечественных и зарубежных журналов.

Эдуард Борисович Абдуллин – основатель научной школы «Методология педагогики музыкального образования», в рамках которой под его руководством подготовлены и защищены 24 кандидатских и 6 докторских диссертаций. Им опубликовано свыше 100 монографий, учебных программ, учебников, учебных пособий для системы высшего профессионального и общего музыкального образования, научных и научно-методических статей. За вклад

в повышение квалификации учителей музыки и педагогов дополнительного музыкального образования в Якутии награждён Нагрудным знаком «Учитель учителей Республики Саха (Якутия)».

Эдуард Борисович – организатор и креативный директор международного конкурса и фестиваля «Учитель музыки XXI века» имени Д. Б. Кабалевского, регулярно проводившегося с 2000 года в городах России и других государств, в котором приняли участие студенты и учителя музыки из 17 стран мира и 18 российских регионов. С 2004 года – вице-президент Российской общенациональной секции Международного общества музыкального образования при Музыкальном совете ЮНЕСКО (РОСИСМЕ).

Трудно подобрать слова для выражения тех чувств, которые сейчас испытывают музыканты-педагоги России и многих других стран – Беларуси, Болгарии, Германии, Голландии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Латвии, Литвы, США, Украины, Финляндии, Чехии, ЮАР, Японии, где Эдуард Борисович выступал с научными докладами, проводил мастер-классы, курсы повышения квалификации музыкантов-педагогов. Он был генератором идей, глубоким учёным, инициатором осуществления новых форм международного сотрудничества музыкантов-педагогов всего мира, человеком щедрой души. Невозможно осознать то, что он уже не сможет вдохновлять нас на свершение новых открытий в сфере отечественной музыкальной культуры и образования. Наш долг – продолжить дело Эдуарда Борисовича Абдуллина. Надеемся, совместными усилиями мы сможем воплотить в жизнь то, что он задумал, но не успел сделать.

Сохраним светлую память о нём и передадим её новым поколениям.

*От редакционной коллегии*

*Dear colleagues, dear friends!*

It is with great sadness that we report Eduard Borisovich Abdullin, a Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Editor-in-Chief of our journal, passed away on June 8, 2020.

In the Russian and international community of musicians and educators, Eduard Borisovich is known as a tireless activist for improving the system of music and music-pedagogical education, for exposing younger generations to the high spiritual values that Music and Music making give. He is the initiator of the creation and the permanent head of the Department of Methodology and Technology of Pedagogy of Music Education at Moscow Pedagogical State University (MPGU), Laureate of the Russian Government in the field of education, Academician-Secretary of the Department of Pedagogy and Psychology of Music Education of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education, Chairman of the Commission for the Interaction of Science, Art and Art Education of the Russian Association for the Advancement of Science, Chairman

of the Dissertation Council for the defense of doctoral dissertations (fields 13.00.02 and 13.00.08), Chairman of the Scientific and Methodological Commission, carrying out the development of the conceptual framework for reforming the general education system in the Republic of Sakha (Yakutia) in the context of the project “Music for All”, a member of the Union of Composers of the Russian Federation, a member of the New York Academy of Sciences, a member of the editorial board of a number of scientific, including foreign, journals.

E. B. Abdullin is the founder of the scientific school “Methodology of the Pedagogy of Music Education”, within the framework of which 24 candidate and 6 doctoral dissertations were prepared and defended under his supervision. He has published over 100 monographs, curricula, textbooks, study guides for the system of higher professional and general musical education, scientific and scientific-methodical articles. He was awarded the Breastplate “Teacher of teachers of the Republic of Sakha (Yakutia)” for his contribution to the further training for music teachers and teachers of additional musical education in Yakutia.

Eduard Borisovich was the organizer and creative director of the international competition and festival “The 21st Century Music Teacher” named after D. B. Kabalevsky, regularly holding since 2000 in cities of Russia and other countries, in which students and music teachers from 17 countries and 18 Russian regions took part. Since 2004 he is the Vice President of the Russian National Section of the International Society for Music Education at the UNESCO Musical Council (RussSME).

It’s hard to find words to express the feelings that musicians and teachers of Russia and many other countries are experiencing now – Belarus, Bulgaria, Germany, Holland, Spain, Italy, Kazakhstan, China, Latvia, Lithuania, the USA, Ukraine, Finland, Czech Republic, South Africa, Japan, where Eduard Borisovich made scientific reports, held master classes, and further training courses for musician teachers. He was a generator of ideas, a deep scientist, the initiator of the implementation of new forms of international cooperation of musicians and teachers around the world, a man of a generous mind. It is impossible to realize that he will no longer be able to inspire us to make new discoveries in the field of domestic musical culture and education. Our duty is to continue the work of Eduard Borisovich Abdullin. We hope that through joint efforts we will be able to realize what he planned, but did not have time to do.

Let us preserve his blessed memory and pass it on to new generations.

*From the Editorial Board*